



書當然不會從天上掉下來！從古至今，世間的書籍，本本都要花費多人的心血與時間方能製成，就算現代印刷術已經進步了很多很多，若然沒有文采出眾、洞見高明的作者，只印一堆陳腔濫調出來是沒有用的。很多人為了珍存前人的文采與洞見，或因學習前人的高見後有新的感悟，故而編書、寫書、印書、賣書、藏書，人與書之間的故事永遠說不完。我們這次精選的四本書，有四種為了書本而費心思的故事。

《活字印刷的發明故事，你所不知道的古騰堡！》

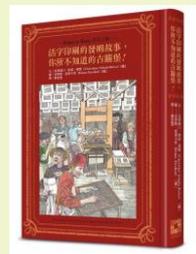
若各位對印刷術略有認識的話，或許應該聽過「古騰堡」這個名字，而且一聽到這個名字就會想起歐洲人的活字印刷術。這種技術在歐洲面世前，製作新書只能手抄，故此書本都極昂貴，當時沒有多少人有能力讀得到《聖經》。為何活字印刷機要以「古騰堡」這位商人的名字來命名呢？這問題答案的背後，有商場的鬥爭故事，以及驅使他發展印刷產業的重要原因。

作者：

克莉絲汀·舒茲—萊斯 (Christine Schulz-Reiss) (著) | 克勞斯·恩西卡特 (Klaus Ensikat) (圖) | 鄭若慧 (譯)

出版：格子盒作室·2022

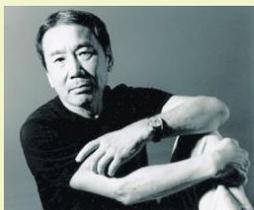
國際書號：9789887572541



作者：村上春樹 (著) | 賴明珠 (譯)

出版：時報文化·2016

國際書號：9789571365091



村上春樹

身為
職業小說家

身為職業小說家
為何寫作？為什麼要寫作？
寫小說心裏要多麼苦悶？

《身為職業小說家》

村上春樹的小說作品，若說是「聞名遐邇」也毫不誇張。不過寫長篇小說決非易事，故事情節需要佈局，創造一位又一位讓讀者印象深刻的角色，從故事由開端到結尾洋洋十萬字，完全初稿後又需進行修稿.....如此令人感到吃力的事情，村上春樹如何堅持下來？做小說家多年來，他有過甚麼難忘的經歷？他寫作的心得又是怎樣的呢？如果了解這位著名小說家的心路歷程的話，就千萬不要錯過這本書啦。

主題書單

www.hkreadingcity.net



作者：梁科慶（著）
出版：突破出版社，2021
國際書號：9789888562534



《圖書館人間》

提起公共圖書館，很多人或許只會想到很多書，排列整齊的書架，但不一定會想起館裏的職員。圖書館的設施與書本，當然是由職員默默地照顧與管理。職員與書本、讀者、圖書館各樣設施，就在書海裏結緣。書中有個故事說，圖書館裏某個位置容易漏水，館內的職員要如何防止書籍受潮熬過雨季呢？如何與關心漏水的訪客解釋這件事？如何與其他政府部門打交道，以化解「水患」呢？此本小說集裏有十多篇不太簡單的職場小故事。

《書店結業了》

在這個時代，為甚麼有人想開書店呢？理由可能與其他行業的商人不一樣。小說《書店結業了》裏有三篇小故事：大學生因為喜歡閱讀書本而開書店，上班的人因為在職場裏遇到不如意的事情，毅然開書店。但是經營書店本是難事，故事中的角色，經歷過開業與結業的過程之後，對人生與社會，有甚麼新的感悟呢？

作者：周淑屏（著）
出版：突破出版社，2017
國際書號：9789888392407

